



SAP Sociedad Colombiana de Arquitectos Paisajistas

www.sapcolombia.org

**IFLA/SAP Conferencia Regional de las Américas Colombia 2012
Medellín Colombia Octubre 17/20**

Periferias y Fronteras: Nuevo desafío al Paisaje / Periphery and Borders: A New Challenge to the Landscape

Para: Grupo Apoyo SAP

Asunto: Actualización TEMA DE LA CONFERENCIA/
Tema, Objetivos y Enfoque

Fecha:
11-03-23

Cc. SAP miembros

De: Martha Cecilia Fajardo Director
mfajardo@grupoverdeltda.com

Tema, objetivos y enfoque

PERIFERIAS Y FRONTERAS: desafío al paisaje **PERIPHERY AND BORDERS: challenge to the landscape**

Tema

Las periferias actúan como interfaces entre diferentes realidades geográficas, configuraciones paisajísticas y percepciones mentales. Las periferias son, en nuestro entorno, paisajes degradados, caóticos, inacabados y con connotaciones peyorativas para la población, con repercusiones negativas sobre el bienestar de la sociedad, ya que la calidad de vida está directamente vinculada a la calidad del paisaje.

Las periferias, como espacios de transición o de articulación, ofrecen amplias potencialidades, más aún en ámbitos tan ricos y diversos como los que caracterizan a la mayoría de los territorios de nuestra región. Sin embargo, tales oportunidades no han sido positivamente aprovechados

Para entender la lógica de las periferias se requieren miradas muy variadas: de la ecología al urbanismo, de la biología a la arquitectura, de la geografía a la sociología, de la literatura a la música. Es así como desde una perspectiva holística, interdisciplinaria y abierta que ha caracterizado a la Arquitectura del Paisaje proponemos situarnos en medio de las periferias y, desde esos bordes caóticos, heterogéneos, que actúan como pasos desdibujados, proponer nuevas formas de intervención y gestión, nuevas interpretaciones del paisaje y lecturas alternativas.

A través del Paisaje, como disciplina analítica y proyectual del territorio, urge explorar nuevas formas de intervención, para generar –desde las potencialidades, intereses y aspiraciones de la comunidad local– un efectivo entrelazamiento entre la recuperación físico-ambiental del espacio urbano y periurbano, y la inclusión al ámbito ciudadano de los grupos sociales en condiciones de pobreza que habitan este contexto. La arquitectura del paisaje surge como plataforma de desarrollo local y comunitario, asumiendo el desafío de estructurar sinergias y complementariedad entre la recuperación de los recursos del hábitat y la creación de actividades productivas agro-culturales.

Los desafíos radicarán en la efectividad con que se aplicaran y ampliarán los principios ecológicos para crear nuevas formas y usos del territorio. Una de las características, si no la más importante, es la construcción conjunta de hábitat desde las diferentes disciplinas (arquitectura del paisaje, ecología, sociología, urbanismo, arquitectura, economía, e ingeniería) lo que plantea un reto adicional en nuestra cultura. El tipo de proyectos que estamos afrontando ahora exigen una mente amplia e inclusiva, capaz de conectar diversas disciplinas y de establecer nuevos enfoques de práctica. Se trata de respuestas más innovadoras, imaginativas que técnicas, y requieren una nueva generación de profesionales, comprometidos con la construcción de nuevas ecologías – nuevas integraciones y amalgamas en respuesta a un territorio siempre cambiante.

El futuro de este campo de acción a través de metodologías amigables, es muy prometedor porque existen muchas situaciones complejas al interior y en los bordes de nuestras ciudades, que demandan nuevos enfoques frente a la pérdida de paisaje, sobre la presión al patrimonio natural y ecológico, frente al crecimiento urbano desordenado y a las demandas de los nuevos estilos de vida, orientados por la globalización.

Objetivos

La Sociedad Colombiana de Arquitectos Paisajistas SAP, en el marco de los valores de responsabilidad ambiental y social, equidad, conciencia ecológica e inserción constructiva en las dinámicas globales principios de la Carta Colombiana del paisaje los cuales se declaran como fundamento transversal en el desarrollo de la conferencia:

- El disfrute del paisaje es un derecho de todos los seres humanos
- El paisaje es un hecho de interés general
- El paisaje es fundamental en la calidad de vida de la sociedad
- El paisaje participa en el objetivo global de la sostenibilidad
- El paisaje está íntimamente ligado a la mitigación del cambio climático
- El paisaje integra el patrimonio natural y cultural, y por lo tanto las identidades regionales y nacionales
- El paisaje es un recurso favorable a la actividad económica, que produce valor agregado, incrementa la producción y contribuye a la generación de empleo y al desarrollo de nuevas tecnologías.

El objetivo del evento incluye además del impulso a la profesión, la educación, la colaboración con otras profesiones, y el reconocimiento, la valoración, y la gestión sostenible de los paisajes conducentes al reconocimiento de la diversidad y los valores de los paisajes en la periferia, bordes, bajo las siguientes estrategias:

- 1) Preservar, con la adopción de medidas protectoras del paisaje, el derecho de los ciudadanos a vivir en un entorno culturalmente significativo y garantizar el acceso al mismo y su posibilidad de disfrutarlo.
- 2) Reconocer que el paisaje es un recurso de bienestar individual y colectivo que, además de valores estéticos y ambientales, tiene una dimensión, cultural, identitaria, social, patrimonial, y económica.
- 3) Favorecer la evolución armónica del paisaje de acuerdo con los conceptos de utilización responsable del territorio, de desarrollo urbanístico sostenible y de funcionalidad de los ecosistemas.

Enfoque

La conferencia nos sitúa en los bordes con el objeto de proponer nuevas formas de intervención, manejo y gestión del paisaje, así como lecturas diferentes a las habituales: nuevas ecologías del paisaje. Para entender los bordes son necesarias distintas miradas: de la geografía a la sociología, del arte a la literatura, de la música al cine, de la fotografía a la arquitectura, Por este motivo, se propone organizar una serie de actividades paralelas que complementan las ponencias.

Ponentes provenientes de ámbitos tan diversos como la ecología, la geografía, la arquitectura, la ingeniería, el arte, y la teoría, con experiencia demostrada en el tema. Estos coloquios serán muy dinámicos se realizarán en la mañana para en la tarde hacer los recorridos por las periferias, bordes y analizar la problemática in situ, y a través de las discusiones entender y repensar el argumento, bajo los siguientes interrogantes:

- Los paisajes de las periferias/Miradas diferentes
- El espacio suburbano contemporáneo visto desde las periferias
- La ciudad periférica y los paisajes cotidianos
- Paisajes en conflicto, espacio para el diálogo
- Como reconocer y detectar los bordes? Qué instrumentos tenemos para analizar los paisajes periféricos? Cómo examinarlos y cómo estudiarlos? Que conceptos, metodologías innovadoras, sostenibles se proponen?

Simultáneamente con las ponencias, queremos destacar la problemática y convocar una serie de actividades abiertas a la población, actividades como exposiciones, proyectos, arte, fotografías, que complementarían las ponencias. Les pediremos a los conferencistas internacionales la posibilidad de dar una conferencia abierta al público, la cual podría ser el día de la apertura del evento en el Jardín Botánico de Medellín.

Con respecto a las exhibiciones paralelas, la colaboración local de las universidades, museos, galerías y del Bureau de Medellín es fundamental. La idea es exponer miradas diferentes desde el umbral de la periferia, y recoger el diálogo entre los paisajes periféricos contemporáneos captados por fotógrafos, pintores, niños, entre otros.

MCF_2011/03/01

Revisiones DW/MB/WM_2011-03-03 y GAG_2011-03-23